

# **Géographie des offres de tourisme et de loisirs nocturnes dans la ville de Bouaké (centre de la Côte d'Ivoire) : structure et dynamique spatiales**

## **Geography of tourism and nighttime leisure offerings in the city of Bouaké (central Côte d'Ivoire): spatial structure and dynamics**

<sup>1</sup>N'GORAN Kouamé Fulgence

### **Résumé**

Dans les villes africaines en mutation, les activités nocturnes prennent une place croissante dans les dynamiques sociales et économiques. À Bouaké, deuxième ville de la Côte d'Ivoire, cette réalité se manifeste à travers une vie nocturne, particulièrement, animée dans certains quartiers, notamment à Nimbo et Airfrance. Cette étude vise à analyser le potentiel touristique nocturne de la ville de Bouaké ainsi que sa matérialisation spatiale. Pour y parvenir, des recherches bibliographiques ainsi que des observations directes, entretiens, enquêtes par questionnaire sur le terrain ont été indispensables. De cette démarche scientifique, les résultats ont montré que la ville de Bouaké enregistre une diversité d'espace de tourisme et de loisirs nocturnes composée de restaurants, maquis, bars, night-clubs et espaces de jeux. Toutefois, ces différentes offres touristiques nocturnes sont inégalement réparties sur l'ensemble de l'espace urbain de Bouaké. L'étude a permis d'aboutir à la conclusion selon laquelle la distribution spatiale des offres de tourisme et de loisirs nocturnes, au sein de la ville de Bouaké, est influencée par des logiques socioculturelles et religieuses.

**Mots-clés : Bouaké, Côte d'Ivoire, Loisirs nocturnes, Tourisme nocturne, Restauration nocturne.**

### **Abstract**

In rapidly changing African cities, nighttime activities are playing an increasingly important role in social and economic dynamics. In Bouaké, the second largest city in Côte d'Ivoire, this reality is evident in its vibrant nightlife, particularly in certain neighborhoods. This study aims to analyze the nighttime tourism potential of Bouaké and its spatial distribution. To achieve this, bibliographic research and field observations were essential. The results of this scientific approach revealed that Bouaké boasts a diverse range of nighttime tourism and leisure spaces, including restaurants, maquis (local eateries), bars, nightclubs, and gaming areas. However, these various nighttime tourism offerings are unevenly distributed throughout Bouaké's urban area. Based on these findings, the study concludes that the spatial distribution of nighttime tourism and leisure offerings within Bouaké is influenced by sociocultural and religious factors.

**Keywords: Côte d'Ivoire, Bouaké, Night tourism, Nighttime leisure, Night dining.**

### **Introduction**

Ces dernières décennies, la nuit urbaine est devenue un objet central des recherches sur la ville.

Loin d'être un simple temps de retrait, elle constitue, désormais, un espace-temps capital pour l'attractivité, l'économie et l'identité des territoires. Selon L. GWIAZDZINSKI (2020, p. 115) :

*La nuit est devenue un secteur économique à part entière, qui se développe et tente de se structurer. En quelques années, elle s'est, également, installée dans l'agenda des politiques publiques dans une double logique d'amélioration de la qualité de vie des habitants et de marketing territorial. L'animation nocturne est devenue un critère d'attractivité important et une ressource non négligeable.*

Cette revalorisation du temps nocturne s'accompagne d'une diversification des pratiques urbaines, d'un élargissement des temporalités de consommation et d'un intérêt croissant pour les loisirs et le tourisme pratiqués la nuit. Les activités touristiques nocturnes jouent un rôle déterminant dans la transformation actuelle des villes. Elles contribuent à enrichir l'expérience urbaine, à dynamiser les espaces publics et à renforcer l'imaginaire des destinations. À ce titre, comme le soulignent E. GIORDANO et P. GOMES (2020, p. 54), « *les espaces publics urbains sont massivement réinvestis par une nouvelle génération de politiques urbaines entrepreneuriales ... l'espace public devient à la fois un élément structurant de l'identité urbaine, de son image de marque et un outil de recomposition du territoire* ». De ce fait, les villes cherchent à adapter leurs espaces publics aux tendances évolutives de la société, tout en valorisant leurs ambiances nocturnes, leurs offres culturelles, festives ou gastronomiques. La nuit s'intègre, donc, comme une composante à part entière de l'attractivité des villes.

À l'instar des grands centres urbains occidentaux et asiatiques, les villes africaines n'échappent pas à cette dynamique, où la nuit occupe une place particulière dans les pratiques sociales, économiques et culturelles. Elle constitue un moment d'intenses interactions, d'occupation des espaces publics et de recomposition des centralités urbaines. Selon P. GERVAIS-LAMBONY (2008, p. 103), « *dans les villes africaines, la nuit apparaît comme un moment privilégié de sociabilité, d'animation et d'occupation des espaces publics* ». Dans le même sens, selon A. CHOPLIN et O. PLIEZ (2015, p. 59), les loisirs urbains en soirée traduisent l'affirmation de nouvelles formes de consommation citadine et la montée en puissance de centralités émergentes. Dans ce cadre, la nuit devient un révélateur des mutations socio-spatiales des villes africaines contemporaines.

La ville de Bouaké, deuxième plus grand centre urbain en Côte d'Ivoire et pôle régional majeur, s'inscrit dans ces transformations. En reconstruction depuis la crise politico-militaire de 2002 à 2012, la ville de Bouaké connaît un renouveau économique et une réorganisation de ses pratiques urbaines, notamment à la faveur de l'organisation de la CAN 2023 où Bouaké a été désignée comme l'une des villes hôtes. Les maquis, bars, restaurants, boîtes de nuit et autres espaces de loisirs nocturnes se sont multipliés, générant de nouvelles polarités et participant à la reconfiguration des espaces de vie. La vitalité nocturne apparaît alors comme une opportunité pour la ville, dans la mesure où elle favorise l'animation urbaine, stimule l'économie locale, renforce l'attractivité territoriale et contribue à forger une nouvelle identité urbaine. Dans ce contexte, analyser la structure et la distribution spatiale des offres de tourisme et de loisirs nocturnes dans la ville de Bouaké s'avère nécessaire. Une telle analyse permet de comprendre comment ces activités s'organisent dans l'espace urbain, quelles logiques socio-économiques

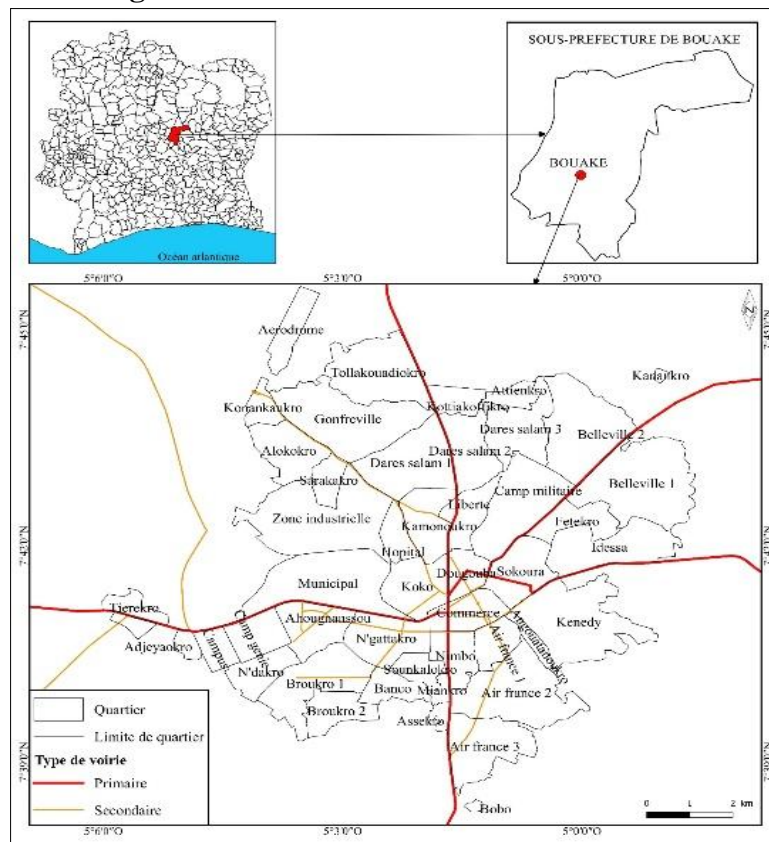
et fonctionnelles guident leur implantation, et comment elles contribuent à la redéfinition de la ville. Or, les recherches sur la nuit urbaine restent encore limitées en Afrique de l’Ouest, notamment dans les villes intermédiaires comme Bouaké. La présente étude s’attache ainsi à répondre à la problématique suivante : Comment les offres de tourisme et de loisirs nocturnes se structurent-elles dans la ville de Bouaké, et quelles logiques spatiales, socio-économiques et culturelles expliquent leur distribution ? Pour y répondre, l’analyse s’appuie sur un inventaire de terrain, des observations directes, une analyse spatiale et une typologie des établissements nocturnes, afin de proposer une lecture géographique de la vie nocturne au sein de la ville de Bouaké.

## 1- Méthodes et matériels

### 1.1- Présentation du cadre spatial de l’étude

Deuxième plus grande agglomération en Côte d’Ivoire, la ville de Bouaké est située au centre du pays (Figure 1). D’une population de 728 733 habitants (INS, 2021), la ville de Bouaké a été au cœur de la rébellion armée survenue en Côte d’Ivoire de 2002 à 2012, plongeant l’ensemble de son écosystème socioéconomique, notamment, touristique dans une longue léthargie.

**Figure 1 : Localisation de la ville de Bouaké**



Source : CNTIG, 2014

Réalisation : K. F. N'GORAN, 2025

Toutefois, depuis la normalisation de la situation sociopolitique et militaire de la Côte d'Ivoire, en 2012, la ville de Bouaké enregistre une mise à niveau de ses infrastructures socioéconomiques. Ces actions de réhabilitation longtemps marquée par la rébellion ont été accélérées, à la faveur de l'organisation de la CAN 2023 où Bouaké a été désignée comme l'une des villes hôtes. Dans cette optique, l'ensemble de ces actions a abouti à redonner confiance, aussi bien, à la population locale qu'aux visiteurs, transformant le paysage urbain, notamment, nocturne en un espace-temps de découverte et de consommation.

### **1.2- Collecte des données**

Dans le cadre de la collecte des données, des recherches bibliographiques, des observations, des entretiens ainsi que des enquêtes par questionnaire sur le terrain ont été indispensables.

La recherche bibliographique a consisté à la recherche d'informations en lien avec le sujet d'étude. Cette étape s'est déroulée, principalement, sur Internet à partir du moteur de recherche Google. Ce qui a été très utile dans l'appréhension de l'objet d'étude, dans la mesure où la vie nocturne, notamment le tourisme nocturne intéresse le monde scientifique. Toutefois, il ressort de ces recherches bibliographiques que la vie nocturne intéresse très peu le monde scientifique africain, notamment ivoirien. D'où l'intérêt de cette étude qui se positionne, ainsi, comme une réponse au très peu d'écrits sur un secteur touristique novateur.

En ce qui concerne la seconde étape de la démarche méthodologique, il s'est agi de se rendre dans les différents quartiers de la ville de Bouaké, afin d'appréhender le dynamisme de la vie nocturne. Cela a consisté à des prises de vue mais, également, à des échanges avec les différents acteurs intervenants dans le secteur du tourisme, de façon générale, et plus particulièrement dans l'écosystème touristique nocturne au sein de la ville de Bouaké. De ce fait, entre mars et juillet 2025, quarante-deux (42) entretiens ont été conduits auprès des acteurs privés directement impliqués dans la vie nocturne, ainsi qu'auprès du Secrétaire général de la mairie, du Responsable de la Direction départementale du tourisme et du Responsable de la brigade mondaine, afin de recueillir des informations institutionnelles et opérationnelles sur la gestion et l'encadrement des activités nocturnes, au sein de la ville de Bouaké. Le tableau 1 synthétise l'ensemble des personnes interrogés.

Le tableau 1 montre que 122 individus ont été enquêtés dans le cadre de l'élaboration de ce travail de recherche. Ainsi, outre l'entretien qui a impliqué 42 personnes, des questionnaires ont été administrés à 50 clients des espaces de tourisme et de loisirs nocturnes ainsi qu'à 30 membres du personnel de ces espaces. Ces personnes ont été interrogées à partir des méthodes d'échantillonnage par boule de neige et à l'aveuglette.

**Tableau 1 : Répartition des acteurs interrogés**

| Type d'acteurs   | Nombre     | Type d'enquêtes           |
|--|------------|---------------------------|
| Institutionnels (Autorités communales, administratives et policières)          | 03         | Entretien                 |
| Propriétaires espaces de loisirs   | 12         | Entretien                 |
| Gérants  | 19         | Entretien                 |
| Prestataires de service des établissements de tourisme et de loisirs nocturnes | 8          | Entretien                 |
| Personnel  | 30         | Enquête par questionnaire |
| Clients  | 50         | Enquête par questionnaire |
| <b>Total</b>   | <b>122</b> |                           |

*Source : Nos enquêtes, 2025*

Le recours aux méthodes d'échantillonnage par boule de neige et à l'aveuglette se justifie par la nature même de l'objet d'étude. En effet, les activités de tourisme et de loisirs nocturnes présentent un caractère à la fois diffus, partiellement informel et spatialement polarisé, rendant difficile l'identification préalable et exhaustive des acteurs concernés. L'échantillonnage par boule de neige a ainsi permis d'accéder progressivement à des acteurs clés du secteur, souvent peu visibles ou faiblement institutionnalisés, à partir des réseaux professionnels existants. Par ailleurs, l'échantillonnage à l'aveuglette a favorisé la diversification des profils enquêtés, en limitant les biais liés à une sélection uniquement fondée sur des réseaux déjà constitués. Ces choix méthodologiques se révèlent pertinents pour cette étude visant à comprendre la structure, la localisation et les dynamiques spatiales des offres de tourisme et de loisirs nocturnes dans la ville de Bouaké, en tenant compte à la fois des logiques d'acteurs, des pratiques spatiales et des réalités du terrain urbain nocturne. En ce qui concerne le choix des quartiers et des espaces d'enquête, celui-ci s'est appuyé sur les informations issues des entretiens réalisés avec le Secrétaire général de la mairie, le Responsable de la Direction départementale du tourisme, le Responsable de la brigade mondaine, ainsi que le représentant des acteurs du tourisme nocturne. Ces échanges ont permis d'identifier les quartiers caractérisés par une forte concentration d'activités nocturnes, une fréquentation significative des usagers et une implication avérée dans la dynamique de la vie nocturne, critères ayant guidé la sélection raisonnée des espaces investigués.

## 2- Résultats

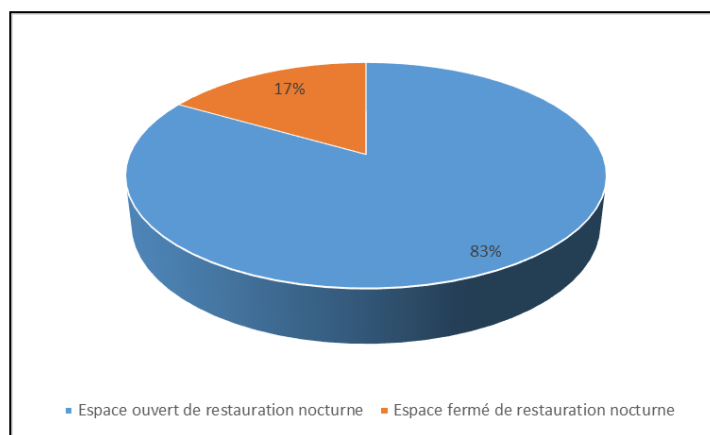
### 2.1- Une offre diversifiée des supports de consommation nocturne dans la ville de Bouaké

La ville de Bouaké compte un nombre varié d'infrastructures de supports touristiques nocturnes et de loisirs. Selon le Responsable du Syndicat des Acteurs Culturels et du Showbiz de la Région du Gbêkê (SYNACSG), l'ensemble de ces infrastructures est au nombre de 366, au sein de la ville de Bouaké. Toutefois, la présente étude s'est concentrée sur les infrastructures les plus représentatives de la vie nocturne, sélectionnées sur la base de leur notoriété, de leur niveau d'affluence, de la qualité de leurs équipements et du niveau de services offerts. De ce fait, ces infrastructures de supports touristiques et de loisirs nocturnes sont au nombre de 106 au sein de la ville de Bouaké et peuvent être regroupées en deux types qui sont : les établissements de restauration nocturne et les établissements de loisirs nocturnes.

#### 2.1.1- Une activité de restauration nocturne diversifiée

La vie nocturne dans la ville de Bouaké est animée par une diversité d'espace de restauration nocturne. Ces établissements de restauration nocturne se distinguent en deux types : Les espaces ouverts de restauration nocturne et les espaces fermés de restauration nocturne (Figure 2).

**Figure 2 : Proportion des types d'espace de restauration nocturne au sein de la ville de Bouaké**



Source : K. F. N'GORAN, 2025

Avec un nombre de 32 sur un total de 39, les espaces ouverts de restauration nocturne représentent le plus grand nombre d'espace de restauration nocturne au sein de la ville de Bouaké, soit 83 %. Quant aux espaces fermés de restauration nocturne, avec un nombre de 7, ils représentent 17 % de l'ensemble de ces espaces.

Au niveau des espaces de restauration nocturne ouvert, la ville de Bouaké, à travers ses multiples formes de restauration nocturne en espace ouvert témoigne d'une intensité alimentaire et sociale importante. Ces espaces, souvent informels, jouent un rôle fondamental dans l'offre touristique nocturne en réponse à une demande variée. Ces types d'espace sont, généralement,

des établissements situés en bordure de voie et offrant des prestations variées de restauration nocturne. Ces espaces ouverts de restauration nocturne peuvent être classés en deux catégories : ceux proposant des possibilités de consommation sur place et ceux offrant des services de restauration sans possibilité de consommation sur place. Dans ce cadre, au même titre que les restaurants classiques ouvrant en journée, les espaces classiques ouverts de restauration nocturne sont des établissements offrant la possibilité de consommation sur place et situés en bordure de route (Planche 1).

**Planche 1 : Des vues d’espaces classiques de restauration nocturne au sein de la ville de Bouaké**

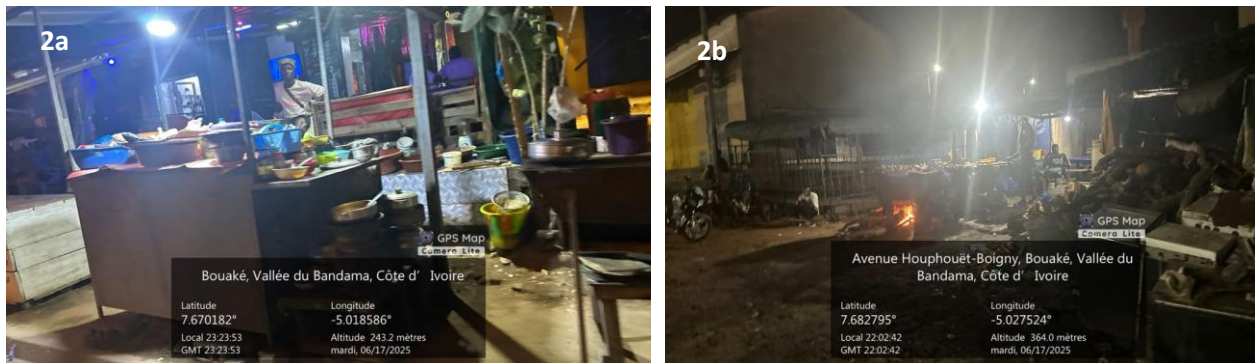


*Prise de vue : K. F. N'GORAN, 2025*

Dans ces établissements de restauration nocturne, les clients ont la possibilité de consommer sur des chaises et tables situées le long de la rue. Les offres de restauration sont composées de mets constitués à base de poulets et poissons. Les clients ont le choix entre plusieurs modes de cuisson dont la grillade ou le légendaire *Kédjenou*. Les prix des plats varient entre 2000 FCFA pour le demi-poulet et 11 000 FCFA pour le poisson. Toutefois, en dehors de la nourriture proposée, les clients ont le choix entre plusieurs types de boissons dont les prix sont similaires aux prix habituels pratiqués. À titre d'exemple, la bouteille d'eau de 1,5 litre se vend à 500 FCFA et la bouteille de sucrerie ainsi que celle de la bière sont proposés à partir de 500 FCFA, également. En dehors de ces établissements, la ville de Bouaké compte une pluralité d'espace de restauration nocturne sans possibilité de consommation sur place. Ces établissements de restauration nocturne sont des points de vente de nourriture qui sont, le plus souvent, associés à des espaces classiques de restauration nocturne ou à des maquis (Planche 2).

Pour éviter à leurs clientèles de sortir chercher de la nourriture, certains espaces de loisirs, généralement, les maquis, nouent des partenariats avec des restaurateurs autonomes afin de s'installer devant leurs espaces (Photo 2a).

**Planche 2 : Des vues d'espace de restauration nocturne sans possibilité de consommation sur place au sein de la ville de Bouaké**

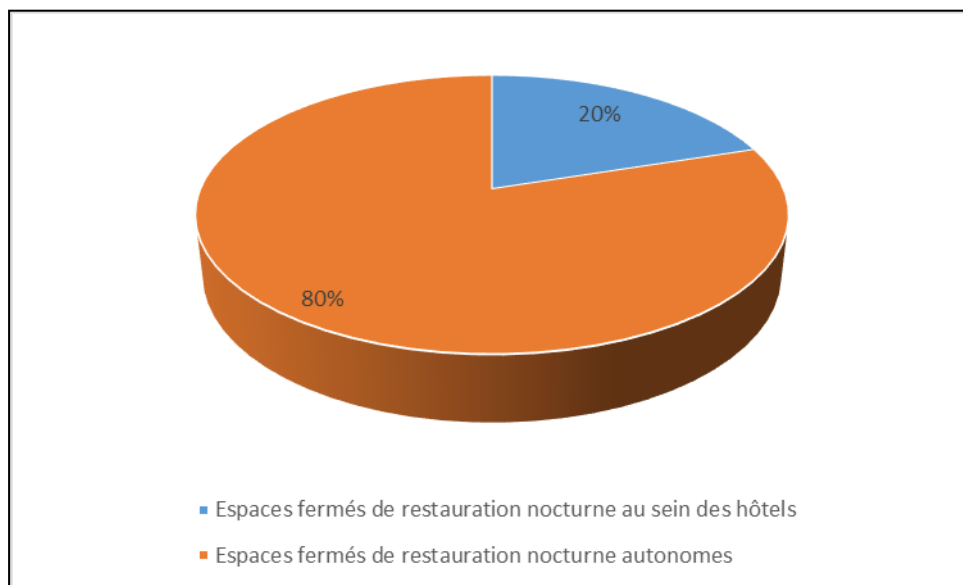


*Prise de vue : K. F. N'GORAN, 2025*

Ces restaurateurs qui offrent une diversité de mets constituée, principalement, de grillades de poulets et de poisson ainsi que du *Kedjenou* occupent la devanture de ces espaces de loisirs dont les coûts d'installation journaliers varient entre 500 FCFA et 2 000 FCFA. Indépendamment des espaces de loisirs ou en bordure de ces espaces, il a été, également relevé des restaurateurs spécialisés en grillades de viandes dont le nom courant en Côte d'Ivoire est le *Choukouya* (Photo 2b).

Quant aux espaces fermés de restauration nocturne, la ville de Bouaké enregistre un dynamisme à ce niveau. Ces espaces, de plus en plus innovants, se distinguent par deux types : Ceux installés au sein des hôtels et ceux qui sont autonomes (Figure 3).

**Figure 3 : Proportion des types fermés de restauration nocturne au sein de la ville de Bouaké**



*Source : K. F. N'GORAN, 2025*

Au sein de la ville de Bouaké, 20% des espaces fermés de restauration nocturne sont situés dans des hôtels, contre 80% pour les espaces fermés de restauration nocturne autonomes. Dans ce cadre, contrairement aux restaurants classiques de restauration nocturne, les restaurants inclus aux hôtels sont tournés, principalement, vers leurs clientèles, mais offrent aussi des services de restauration aux personnes extérieures. Ces restaurants sont au nombre de 4 (Tableau 2).

**Tableau 2 : Les restaurants inclus dans les hôtels au sein de la ville de Bouaké**

| N°           | Hôtel exploitant | Nombre de couverts | Proportion   |
|--------------|------------------|--------------------|--------------|
| 1            | Résidence Comet  | 125                | 34,24 %      |
| 2            | Pool hôtel       | 100                | 27,4 %       |
| 3            | Hôtel de l'art   | 90                 | 24,66 %      |
| 4            | Central hôtel    | 50                 | 13,7 %       |
| <b>Total</b> |                  | <b>365</b>         | <b>100 %</b> |

*Source : Enquêtes de terrain, 2025*

Le tableau 2 révèle que le restaurant de la Résidence Comet dispose du plus grand nombre de couverts avec un nombre de 125, soit 34,24 %. Il est suivi par le restaurant du Pool hôtel résidence avec 100 couverts, soit 27,4 %. Quant à l'hôtel de l'art, il dispose d'un restaurant de 90 couverts, représentant 24,66 % de la capacité total de ces types de restaurants. Enfin, le restaurant de l'hôtel Central dispose du plus petit nombre de couverts avec un total de 50, soit 13,70 %. Autrefois réservée, uniquement à leur clientèle, l'offre de ces restaurants tend à se démocratiser. Ce qui donne, de facto, la possibilité aux clients les plus exigeants, d'avoir des espaces de restauration nocturne au regard de leur rang. Ces restaurants se distinguent par leur design et décoration soignés. Le restaurant du Pool hôtel résidence offre des aménagements soignés qui visent à améliorer la qualité des prestations de services (Photo 1). Il en est de même du restaurant de l'hôtel de l'Art, situé au quartier Nimbo qui offre un espace de restauration panoramique. Dans le même temps, en phase avec le design soigné, les prix de la boisson varient de 1 500 FCFA à 2 500 FCFA pour les sucreries, cocktails faits maison et pour la bière, dans ce type de restaurant. Quant à la liqueur ou au whisky, le prix de la tournée est à 3 000 FCFA. Pour ce qui est de la restauration, le prix minimum des plats est de 5 000 FCFA.

**Photo 1 : Une vue du restaurant du Pool hôtel résidence au quartier Kennedy dans la ville de Bouaké**



*Prise de vue : K. F. N'GORAN, 2025*

En parallèle des espaces ouverts qui caractérisent la majorité de la restauration nocturne dans les zones populaires de Bouaké, la ville abrite, également, une variété d'espaces fermés de restauration nocturne, souvent plus structurés, mieux aménagés et destinés à une clientèle aux attentes spécifiques en matière de confort, de sécurité et de qualité de service. Ces établissements, bien que moins nombreux que les espaces ouverts, jouent un rôle essentiel dans la structuration du tourisme nocturne local et dans l'attractivité de certains quartiers stratégiques comme le Centre-ville, Air France, Kennedy ou Nimbo. Ces restaurants classiques à Bouaké offrent des services de restauration dans un cadre fermé, généralement climatisé ou ventilé, avec une décoration sobre ou moderne. Ces établissements proposent une cuisine ivoirienne, africaine, européenne ou asiatique, selon le positionnement de l'établissement. Ils sont souvent situés dans les zones commerciales ou administratives, à proximité des hôtels, des banques ou des grandes avenues. Les plus représentatifs de ces types de restaurants sont au nombre de 3 (Tableau 3).

Ces restaurants de types fermés autonomes enregistrent un total de 515 couverts. Le Queen'S restaurant est celui qui concentre le plus grand nombre de couverts, avec un nombre total de 250 couverts, soit 48,55 %.

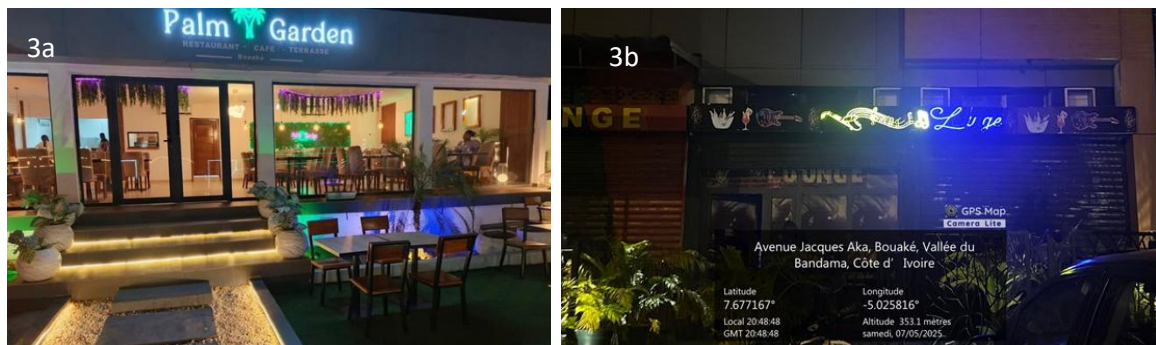
**Tableau 3 : Les restaurants de types classiques au sein de la ville de Bouaké**

| N°           | Noms restaurants   | Nombre de couverts | Proportion   |
|--------------|--------------------|--------------------|--------------|
| 1            | Queen'S Restaurant | 250                | 48,55 %      |
| 2            | Palm Garden        | 205                | 39,8 %       |
| 3            | Note Loundge       | 60                 | 11,65 %      |
| <b>Total</b> |                    | <b>515</b>         | <b>100 %</b> |

*Source : Enquêtes de terrain, 2025*

Il est suivi par le restaurant Palm Garden qui totalise un nombre de couverts de 205, soit 39,8 %. Ce restaurant offre deux espaces distincts de restauration composés d'une salle VIP de 80 couverts et d'une terrasse de 125 couverts. Quant au troisième restaurant, il offre un nombre total de couverts de 60, représentant 11,65 % de l'ensemble. Les services de restaurations de ces espaces sont proposés dans un environnement soigné (Planche 3).

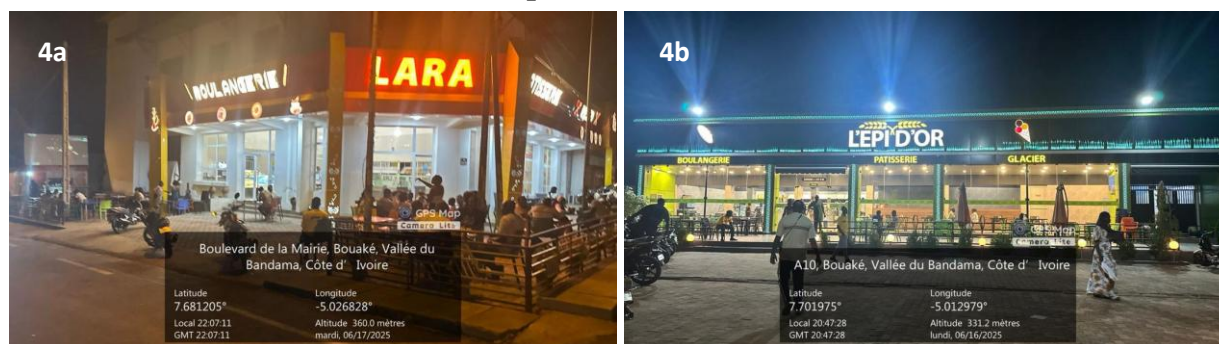
**Planche 3 : Des vues des restaurants Palm Garden et Note Lounge dans la ville de Bouaké**



*Prise de vue : K. F. N'GORAN, 2025*

À l'image des autres restaurants fermés cités dans le tableau 3, les restaurants Palm Garden (Photo 3a) au quartier Air-France 3 et Note Lounge (Photo 3b) au quartier Nimbo proposent divers mets dont le prix minimum est de 5 000 FCA pour le demi-poulet. En outre, les prix des boissons varient de 1 000 FCFA pour la bouteille d'eau minimal à 6 000 FCFA pour un cocktail. À côté de ces espaces de restaurations fermés, la ville de Bouaké enregistre un nombre varié de pâtisseries et de Fast-foods qui offrent, également, des possibilités de restauration (Planche 4). Dominées par les réseaux de boulangerie LARA (Photo 4a) et L'EPI D'OR (Photo 4b), les pâtisseries et Fast-foods offrent des possibilités de restauration dont les mets sont composés d'une diversité de menus influencée par les spécialités libanaises et marocaines. Les prix des plats varient d'un simple croissant à 350 FCFA à un plat complet à 12 000 FCFA. Dans lesdits espaces, l'offre de boisson alcoolisée est limitée.

## Planche 4 : Des vues de pâtisseries au sein de la ville de Bouaké



Prise de vue : K. F. N'GORAN, 2025

En somme, le milieu de la nuit dans la ville de Bouaké est composé d'une diversité d'espaces de restauration qui joue un rôle moteur dans l'animation de la vie nocturne. Ces espaces viennent en soutien aux établissements de loisirs nocturnes qui contribuent, également, à faire de la nuit dans la ville de Bouaké un espace-temps d'éveil.

### 2.1.2- Des espaces de loisirs, moteurs de la vie nocturne dans la ville de Bouaké

Les espaces de loisirs sont les principaux catalyseurs de la vie nocturne dans la ville de Bouaké. Ces espaces sont au nombre de 67 et peuvent être classés en trois catégories qui sont : les maquis, les bars et night-clubs ainsi que les espaces de jeux et de balades (Tableau 4).

Tableau 4 : Les types d'espaces de loisirs dans la ville de Bouaké

| Types d'établissements | Nombre    | Proportion   |
|------------------------|-----------|--------------|
| Maquis                 | 42        | 62,68 %      |
| Bars et Night-clubs    | 22        | 32,84 %      |
| Espaces de jeux        | 3         | 4,48 %       |
| <b>Total</b>           | <b>67</b> | <b>100 %</b> |

Source : Enquêtes de terrain, 2025

Il ressort de ce tableau que les maquis sont les plus représentatifs avec une proportion de 62,68 %, correspondant à un nombre de 42. Ils sont suivis des bars et night-clubs qui sont au nombre de 22, soit 32,84 % du nombre total des espaces de loisirs au sein de la ville de Bouaké. Les espaces de jeux, moins nombreux, sont au nombre de 3, correspondant à 4,48 %.

Plus représentatifs au sein de la ville de Bouaké, les maquis sont des espaces traditionnels de loisirs au sein de ladite ville. Ce sont, traditionnellement, des espaces ouverts avec des tables et chaises servant de cadre de consommation de l'alcool (Planche 5). Même s'il est encore possible de trouver ce genre de maquis la nuit, il est bon de souligner qu'ils sont, généralement, ouverts en journée. Toutefois, certains d'entre eux restent ouverts jusqu'à 22h.

## Planche 5 : Des vues de maquis ordinaires au sein de la ville de Bouaké

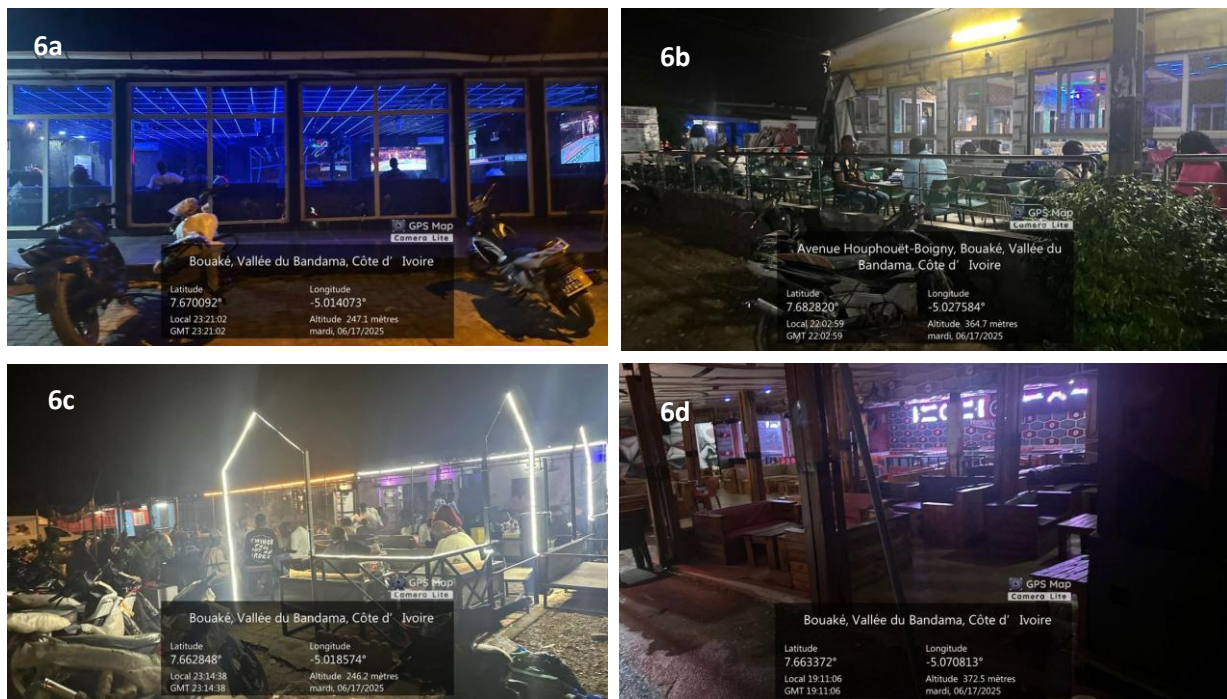


### Prise de vue : K. F. N'GORAN, 2025

Dans ce type de maquis, les prix des boissons sont plus abordables. Ces prix varient de 300 FCFA à 600 FCFA, pour la sucrerie quand ceux des boissons alcoolisées sont compris entre 500 FCFA et 2 000 FCFA. Également, les boissons sont disponibles sous tous les formats et sont, généralement, produites par les brasseries installées en Côte d'Ivoire. En outre, la clientèle de ces espaces est, principalement, composée de personnes âgées et d'adultes de plus de la trentaine. Cela pourrait s'expliquer par l'application effective des dispositions relatives à la consommation de la cigarette ainsi qu'à la prise en compte du bruit.

Quant aux maquis ouverts, exclusivement, que la nuit, la ville de Bouaké en compte une diversité, aux décors soignés et parfois clos (Planche 6).

## Planche 6 : Des vues de maquis aux designs soignés au sein de la ville de Bouaké



### Prise de vue : K. F. N'GORAN, 2025

Ces types de maquis offrent un cadre soigneux composés, exclusivement, de salons (Photos 6a et 6d) ou d'un style hybride avec salons et chaises (Photos 6b et 6c). Ces maquis ouvrent, généralement, à partir de 16h pour ne fermer qu'au lever du jour. Pour la vie nocturne, ces maquis sont le cadre principal de la vie nocturne des adolescents et jeunes adultes. Ce sont des lieux où la consommation de chicha est, parfois, autorisée, malgré les mesures de restriction. Il en est, de même, pour la musique de leur génération (Coupé décalé et autres) qui y est jouée. Le type de boisson qui y est vendu est dominé par les produits des brasseries nationales, mais les prix sont, relativement, plus élevés que ceux pratiqués dans les maquis ordinaires. Les bouteilles de boissons, exclusivement, de 33 cl sont vendues soit à partir de 500 FCFA l'unité ou le kit à 2 000 FCFA pour certaines d'entre elles.

Enfin, la ville de Bouaké enregistre des maquis thématiques qui ne sont pas assez représentatifs, du fait de la spécificité de leur prestation. Ces maquis sont, en effet, des maquis spécialisés, soit dans un style musical ou soit dans un air culturel. Ainsi, la ville de Bouaké compte un maquis zouglo et un maquis baoulé. À partir de ces spécificités, il est possible de classer les types de maquis observés dans la ville de Bouaké en trois catégories (Tableau 5).

**Tableau 5 : Les types de maquis au sein de la ville de Bouaké**

| <b>Types d'établissements</b> | <b>Nombre</b> | <b>Proportion</b> |
|-------------------------------|---------------|-------------------|
| Maquis ordinaires             | 27            | 64,29 %           |
| Maquis contemporains          | 12            | 28,57 %           |
| Maquis thématiques            | 3             | 7,14 %            |
| <b>Total</b>                  | <b>42</b>     | <b>100 %</b>      |

*Source : Enquêtes de terrain, 2025*

Ainsi, les maquis ordinaires sont les plus nombreux au sein de la ville de Bouaké, avec un nombre de 27, soit 64,29 %. Ils sont suivis des maquis contemporains aux designs soignés qui sont au nombre de 12, représentant 28,57 % de l'ensemble des maquis. Quant aux maquis thématiques, ils sont au nombre de 3, avec une proportion de 7,14 % de l'ensemble des maquis au sein de la ville de Bouaké.

En dehors des maquis, la ville de Bouaké enregistre une variété de bars, night-clubs et espaces de jeux. Au nombre de 25, ces espaces offrent des cadres confortables de loisirs, généralement, clos (Planche 7).

## Planche 7 : Des vues d'un casino et d'un bar au sein de la ville de Bouaké



*Prise de vue : K. F. N'GORAN, 2025*

Au nombre de 20, dans la ville de Bouaké (Photo 7b), les bars sont des établissements de loisirs clos, disposant de salon, où il est possible de consommer de la boisson, tout en écoutant de la musique. Toutefois, ce type d'espaces ne dispose pas de piste de danse. Le prix de la boisson, varie entre 1 000 FCFA et 15 000 FCFA. Contrairement aux bars, les night-clubs, au nombre de deux, dans la ville de Bouaké, disposent de pistes de danse, même s'ils offrent, pratiquement, le même confort que les bars. Toutefois, le prix des boissons y est relativement plus élevé que dans les bars. Quant aux espaces de jeux, la ville de Bouaké n'en compte que deux types : les casinos (Photo 7a), au nombre de 2 et les aires de jeux de la Promenade de Bouaké.

De tout ce qui précède, il est bon de souligner que la ville de Bouaké dispose d'une diversité d'infrastructures de supports touristiques et de loisirs nocturnes qui participent à l'animation de la nuit. Ce dynamisme nocturne à, sans nul doute, des emprises spatiales au sein de la ville de Bouaké.

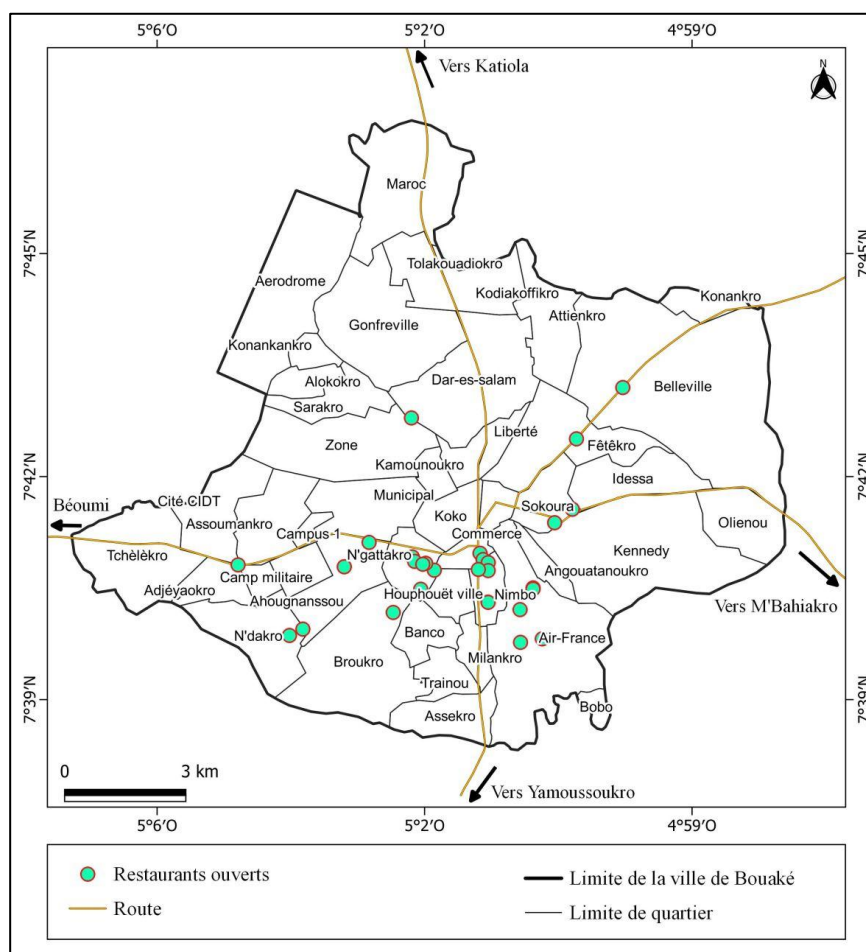
### ***2.2- Distribution spatiale des infrastructures de support touristique nocturne et de loisirs dans la ville de Bouaké***

Les activités touristiques et de loisirs nocturnes sont dynamiques au sein de la ville de Bouaké. La matérialisation des actions de ce secteur est différenciée sur l'espace de la ville de Bouaké.

#### ***2.2.1- Une concentration des espaces de restauration dans la partie sud de la ville de Bouaké***

Les offres de restaurations nocturnes au sein de la ville de Bouaké se trouvent, principalement, dans la partie sud de la ville de Bouaké (Figure 4).

**Figure 4 : Distribution spatiale de la restauration nocturne de type ouvert au sein de la ville de Bouaké**

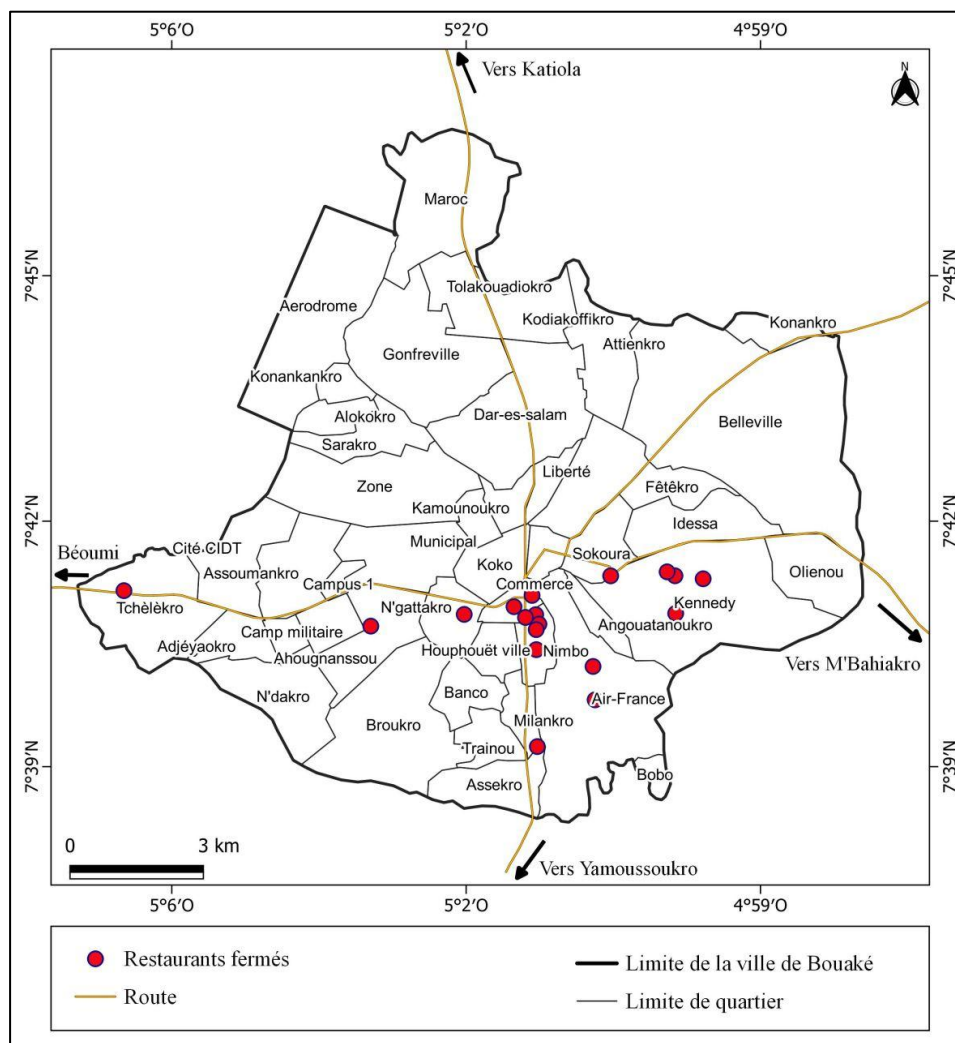


*Source : CNTIG, 2014 Réalisation : K. F. N'GORAN, 2025*

La figure 4 révèle une faiblesse des offres de restauration nocturne de type ouvert dans la partie nord de la ville de Bouaké. Dans cette partie de la ville, on retrouve ce type d'espace de restauration que dans les quartiers Beaufort, Fêtékro et Belleville. Contrairement au nord, la partie sud de la ville de Bouaké enregistre une grande majorité de ces espaces de restaurations. Ces restaurants sont plus visibles dans les quartiers Nimbo, Air-France, N'Gattakro, Broukro et Ahougnassou.

Quant à la restauration nocturne de type fermé, elle se retrouve, exclusivement, dans la partie sud de la ville de Bouaké (Figure 5).

**Figure 5 : Distribution spatiale de la restauration nocturne de type fermé au sein de la ville de Bouaké**



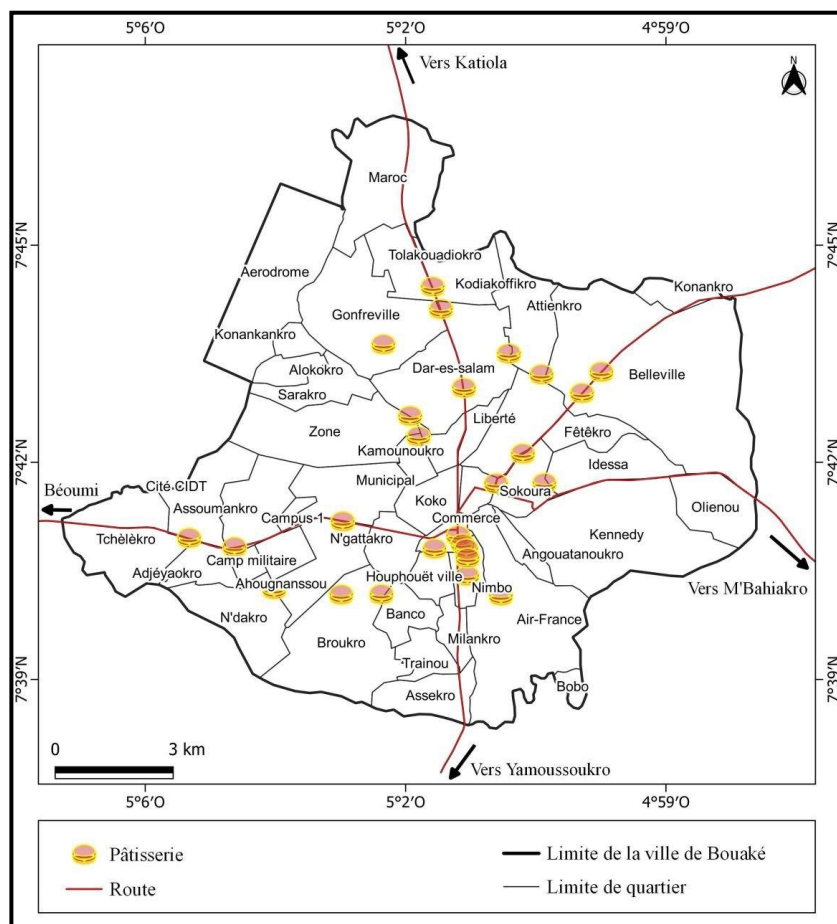
*Source : CNTIG, 2014      Réalisation : K. F. N'GORAN, 2025*

La figure 5 montre qu'il n'existe aucun restaurant de type fermé dans la partie nord de la ville de Bouaké. Cependant, la partie sud de la ville de Bouaké regorge d'une diversité de ce type de restaurants. Ces restaurants sont plus concentrés dans les quartiers Nimbo, Kennedy et Air-France.

De tout ce qui précède, il faut noter une concentration des espaces de restaurations nocturnes au sud de la ville de Bouaké, contrairement à la partie nord qui n'en dispose, quasiment, pas. Ce déséquilibre dans la distribution de ces espaces de restauration pourrait s'expliquer par des logiques culturelles, économique et religieuse. Selon les responsables du COSIM de la ville de Bouaké, les populations malinkés et originaires des pays voisins notamment du Mali, du Niger et du Burkina Faso se retrouvent plus au nord de la ville qu'au sud. Culturellement, ces populations ont tendance à manger en famille, autour du chef de famille. En outre, la majorité de ces personnes étant de confession religieuse musulmane, selon le COSIM, la fréquentation

des lieux de vente d'alcool leur est interdite. Or, au sein des espaces de restauration nocturne, notamment de type ouvert, la consommation de l'alcool est associée à l'offre de restauration. En outre, l'offre de restauration nocturne de type fermé étant, principalement, tournée vers une clientèle touristique, les promoteurs de ces espaces de restauration préfèrent s'installer dans les espaces plus accessibles et plus animés la nuit, non loin des centres villes et des complexes hôteliers. Ce qui pourrait, également, expliquer leur concentration au quartier Nimbo, ainsi qu'au quartier Kennedy, qui avec l'ouverture du village CAN enregistre un boom de son secteur de l'hôtellerie. Toutefois, au niveau des pâtisseries et Fast-foods, il est observé une diffusion sur l'ensemble de l'espace urbain de Bouaké (Figure 6).

**Figure 6 : Distribution spatiale des pâtisseries et Fast-foods au sein de la ville de Bouaké**



Source : CNTIG, 2014 Réalisation : K. F. N'GORAN, 2025

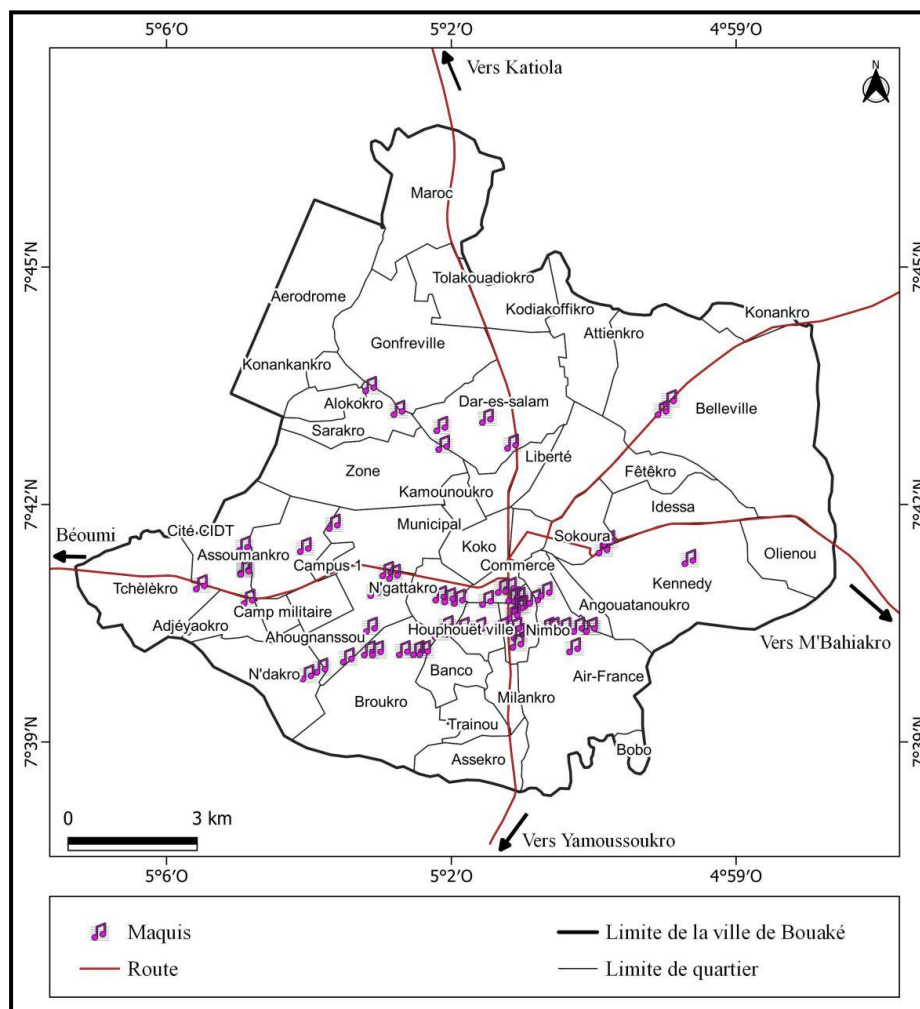
Contrairement aux restaurants, les pâtisseries et Fast-foods se retrouvent, quasiment, sur tout l'espace de la ville de Bouaké. Une grande partie du nord de la ville dispose de ce type d'établissements qui contribuent à l'animation de la vie nocturne au sein de la ville de Bouaké. Ce qui peut s'expliquer par le fait que les pâtisseries et Fast-foods proposent, rarement, de la boisson alcoolisée à leur clientèle. Ce qui est, donc, en conformité avec les principes religieux de la majeure partie des habitants dans cette partie de la ville. D'où, il est possible d'affirmer

que la pratique de la religion musulmane n'est pas, en soi, une contrainte à la promotion de la vie nocturne. Quant à la partie sud de la ville, notamment Nimbo et Air-France, du fait de leur attractivité touristique nocturne, ils sont, de facto, des lieux de concentration de noctambules facteur de promotion d'activité de restauration, notamment, en termes de pâtisseries et de Fast-foods.

### 2.2.2- Une concentration des espaces de loisirs dans la partie sud de la ville de Bouaké

La ville de Bouaké enregistre une diversité d'espaces de loisirs. Toutefois, il est observé un déséquilibre dans la répartition spatiale de ces espaces. Dans ce cadre, il a été observé, au sein de cette ville, une inégale répartition des maquis (Figure 7).

**Figure 7 : Distribution spatiale des maquis au sein de la ville de Bouaké**

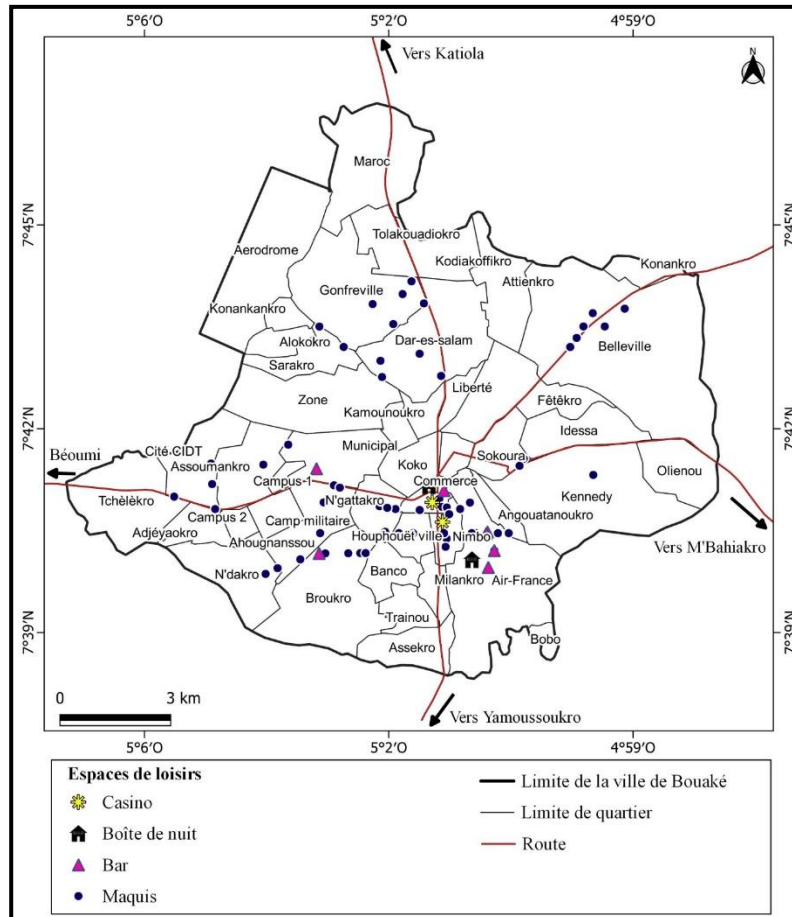


Source : CNTIG, 2014 Réalisation : K. F. N'GORAN 2025

La figure 7 montre que les maquis sont plus concentrés dans la partie sud de la ville de Bouaké qu'au nord. Ces maquis sont plus visibles dans les quartiers Nimbo, Air-France, N'Gattakro, Broukro et Ahougnanssou. Toutefois, le nord de la ville enregistre quelques maquis qui sont, essentiellement, situés au quartier Beaufort. Cependant, au niveau du quartier Dares-salam, il a

été observé deux maquis qui sont situés à proximité de gares routières. Ces maquis sont donc, essentiellement, destinés à une clientèle en transit, en quête d'espace de loisirs. Ce déséquilibre spatial a été, également, observé au niveau de la distribution des bars, night-clubs et espaces de jeux au sein de la ville de Bouaké (Figure 8).

**Figure 8 : Distribution spatiale des bars, night-clubs et espaces de jeux au sein de la ville de Bouaké**



Source : CNTIG, 2014 Réalisation : K. F. N'GORAN, 2025

La figure 8 montre que la partie nord de la ville de Bouaké est un désert touristique en termes d'investissement dans le domaine des bars, night-clubs et espaces de jeux. Ces espaces se concentrent, donc, dans la partie sud de la ville, notamment, dans les quartiers Commerce, Nimbo, Air-France, Broukro et Ahougnansou. La forte présence de ces espaces dans ces quartiers pourrait s'expliquer par les mêmes logiques qui expliquent la présence des activités de restauration nocturne ainsi que des maquis dans lesdits quartiers.

En somme, il est à noter que les activités de tourisme et de loisirs nocturnes sont concentrées, essentiellement, au sud de la ville de Bouaké. Ce qui fait de cette partie de la ville, la principale zone d'attractivité touristique à Bouaké.

### 3- Discussion

L'étude menée sur les offres de tourisme nocturne dans la ville de Bouaké s'inscrit dans le cadre de la valorisation du potentiel touristique nocturne de cette ville, dans un contexte de plus en plus concurrentiel entre villes intermédiaires africaines, en termes d'attractivité touristique urbaine. Dans ce cadre, l'analyse de la structure et de la distribution spatiale des offres de tourisme et de loisirs nocturnes dans la ville de Bouaké a mis en évidence des dynamiques variées, mais cohérentes avec celles observées dans différentes villes du monde.

Trois grands résultats se dégagent : la diversité des offres, leur répartition inégale, et l'influence des logiques socio-culturelles et religieuses. Dans cette optique, les résultats ont montré que la vie nocturne dans la ville de Bouaké s'appuie sur un ensemble varié d'établissements constitué de maquis, bars, night-clubs, restaurants et espaces de jeux. Cette diversité structurelle est en cohérence avec les travaux portant sur l'économie nocturne dans les villes européennes et asiatiques. En effet, pour S. D'ANTONIO (2024, p. 4) : « Les bars, clubs, théâtres et salles de concert ont traditionnellement joué un rôle crucial dans le débat sur l'économie nocturne ». Selon cet auteur, les économies nocturnes s'organisent, généralement, autour d'un cœur constitué de bars, clubs, restaurants, salles de spectacle et lieux de divertissement, disposés selon des logiques d'accessibilité et de flux urbains. Ce qui est en conformité avec les résultats de E. GIORDANO, J. NOFRE MATEU et D. CROZAT (2018) qui montrent, également, que dans plusieurs villes européennes (Barcelone, Lisbonne, Montpellier), la vie nocturne repose sur un ensemble d'activités similaires : bars, clubs, espaces de restauration et lieux festifs, devenus des supports essentiels de la touristification de la nuit urbaine. Ce qui confirme que la pluralité observée dans la ville de Bouaké correspond à une structure nocturne typique des contextes urbains contemporains. La ville de Bouaké s'inscrit, donc, dans un schéma international où la vie nocturne repose sur un panier diversifié d'offres, tout en se singularisant par le rôle central des maquis, forme typiquement ivoirienne de bar-restaurant populaire. Toutefois, cette matérialisation des offres touristiques nocturnes est inégalement répartie sur l'espace urbain de Bouaké.

L'étude a, en fait, mis en exergue une concentration marquée des établissements nocturnes dans le centre et le sud de Bouaké, tandis que le nord constitue un quasi-désert en matière d'offres touristiques nocturnes. Cette polarisation spatiale est conforme à ce que montrent de nombreuses recherches en géographie de la nuit. L'étude de L. ZICHAN et al. (2025) à Zunyi (Chine) décrit un modèle « *d'agglomération centrale – dispersion périphérique* », où les activités nocturnes se concentrent fortement dans des zones spécifiques tandis que d'autres restent très faiblement animées. En Europe, T. SCHWANEN et al (2012) montrent, également,

que les économies nocturnes sont marquées par de fortes inégalités spatio-temporelles, certaines zones attirant commerce, loisirs et flux nocturnes, tandis que d'autres demeurent marginalisées. Dès lors, les résultats observés dans la ville de Bouaké confirment ces tendances mondiales : la vie nocturne urbaine s'organise selon des logiques de centralité, laissant apparaître des contrastes marqués d'un quartier à l'autre. Cette structuration spatiale trouve son sens dans des logiques socio-culturelles et religieuses. En effet, le fait que le nord de la ville de Bouaké, majoritairement musulman, présente une quasi-absence d'établissements nocturnes est cohérent avec des travaux portant sur la manière dont les normes religieuses islamiques peuvent influencer la distribution spatiale des loisirs nocturnes. P. BOURMAUD et N. ZNAIEN (2022), montrent que la condamnation religieuse de l'alcool et les mécanismes sociaux de contrôle façonnent fortement les lieux où celui-ci est consommé, conduisant à une restriction spatiale des bars et lieux festifs dans les zones à forte présence musulmane. En Afrique, G. HOLDER (2009, p. 4) soutient que la *religion musulmane se voit de plus en plus requise pour redéfinir une continentalité africaine*. Ce qui implique que dans des villes comme Bouaké, les logiques religieuses ne sont pas périphériques mais jouent un rôle central dans la structuration des pratiques urbaines nocturnes. D'où la zone nord de la ville qui se caractérise par sa faible densité de bars ou restaurants alcoolisés.

## **Conclusion**

La ville de Bouaké enregistre un dynamisme du secteur touristique et de loisirs nocturnes. Ce qui se traduit par une diversité d'infrastructures de supports touristiques et de loisirs nocturnes qui se perçoit par des maquis, espaces de restaurations, bars et night-clubs. Cependant, la ville de Bouaké enregistre un déséquilibre dans la matérialisation de ces activités de tourisme et de loisirs nocturnes. Ces activités sont plus concentrées au sud qu'au nord de ladite ville. Ce déséquilibre spatial, au-delà d'accentuer les effets pervers de ces activités dans les parties de la ville où elles sont plus perceptibles, peuvent, également, être sources de divers problèmes dans les quartiers qui en compte le plus. D'où la nécessité de porter un regard critique sur les incidences du tourisme nocturne dans la ville de Bouaké.

## **Références bibliographiques**

BOURMAUD Philippe et ZNAIEN Nessim, 2022, « L'alcool dans les mondes musulmans : Histoire, lieux, pratiques et politiques (XVe-XXIe siècle) ». In : *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, mis en ligne le 20 septembre 2022, consulté le 24 novembre 2025. URL : <https://journals.openedition.org/remmm/17625>.

CHOPLIN Armelle et PLIEZ Olivier, 2015, *La mondialisation des pauvres : loin de Wall Street et de Davos*, Seuil, Paris, 108 p.

D'ANTONIO Simone, 2024, *Cities After Dark Baseline Study and Network Roadmap*, publié en janvier 2024, consulté le 24 novembre 2025. URL : <https://urbact.eu/sites/default/files/2024-05/Cities%20After%20Dark%20-%20Baseline%20Study.pdf>.

GERVAIS-LAMBONY Philippe, 2008, *Aménager la ville par la culture et le tourisme*, Éditions du Moniteur, Paris, 159 p.

GIORDANO Emanuele et GOMES Pedro, 2020, « Le rôle de l'espace public dans le développement de la vie nocturne (Montpellier-Lisbonne) ». In : *Emulations*, mis en ligne le 15 juin 2020, consulté le 23 novembre 2025.

URL : [https://ojs.uclouvain.be/index.php/emulations/article/view/giordano\\_gomes/54953](https://ojs.uclouvain.be/index.php/emulations/article/view/giordano_gomes/54953).

GIORDANO Emanuele, NOFRE MATEU Jordi et CROZAT Dominique, 2018, « La touristification de la vie nocturne : une nouvelle frontière pour la recherche sur la nuit urbaine ». In : *Cybergeo : European Journal of Geography*, mis en ligne le 15 octobre 2018, consulté le 24 novembre 2025. URL : <https://journals.openedition.org/cybergeo/29473>.

GWIAZDZINSKI Luc, 2020, « Les nuits urbaines à l'épreuve du Covid-19 », in *Revue Espaces*, n° 355B, pp. 115-119

HOLDER Gilles, 2009, *L'islam, nouvel espace public en Afrique*, publié en octobre 2009, consulté le 24 novembre 2025.

URL : [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins\\_textes/divers20-10/010079607.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers20-10/010079607.pdf).

SCHWANEN Tim, VAN AALST Irina, BRANDS Jelle et TIMAN Tjerk, 2012, « Rhythms of the night: spatiotemporal inequalities in the night-time economy ». In: *Environment and Planning A: Economy and Space*, vol. 44, n° 9, pp. 2064-2085.

ZICHAN Li, SHENGHUA Yu et XIANG Li, 2025, « Study on the Spatial Characteristics and Influencing Factors of Night-Time Economic Forms from the Perspective of the Integration of Culture and Tourism ». In : *Sustainability*, mis en ligne le 11 novembre 2025, consulté le 20 novembre 2025. URL : <https://www.mdpi.com/2071-1050/17/22/10063/pdf>.

---

## Auteur

<sup>1</sup>Maitre-Assistant, Département de Géographie, Université Alassane Ouattara-Bouaké, [kfngoran@gmail.com](mailto:kfngoran@gmail.com)